Simpósio Temático 30

Francisco Gerardo Cavalcante do Nascimento

Universidade Estadual do Ceará

Título da Comunicação: "É Hip Hop na minha embolada": os Breakers invadem a Manguetown.

RESUMO: O presente trabalho versará acerca dos contornos históricos que levaram o movimento Hip Hop a dar seus primeiros passos na cidade de Recife na década de 1980, ou seja, como o mesmo foi difundido entre os jovens da periferia recifense, seu caráter aglutinador dentro da urbe. Não obstante compreenderemos que seu início estava permeado pelo amadorismo e eivado por um ostracismo agudo dos meios de comunicação pernambucanos da década de 1980, principalmente os jornais de maior circulação, fato este comprovado pela quase inexistência de reportagens sobre o Hip Hop no Grande Recife no referido período. Como também serão analisadas as trajetórias de dois sujeitos sociais "Chico Science" e "Jorge Du Peixe", ambos pertencentes à banda "Chico Science e Nação Zumbi", dançarinos de break e pertencentes à gangues de dança na cidade de Olinda.Outrossim perceberemos como as experiências e influências musicais destes jovens breakers serviram para construir a movimentação cultural do MangueBit ocorrido na década de 1990 no Estado de Pernambuco.